

Paint the game 2K16 - JAM SESSION & CONTEST
RAPPRESENTA il gioco



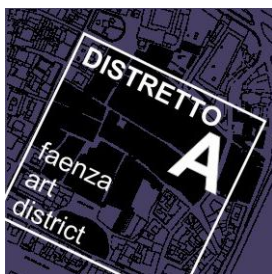
Questo il concetto alla base del *writers contest* della prima edizione di St.Ar.S – To Walk - Street Art & Sport Festival a Faenza 7-8-9 ottobre 2016 promosso dal Comitato OPPLA' e dall'Associazione Skaramakai in collaborazione con Distretto A – Faenza Art District, con il patrocinio del Comune di Faenza, oltreché della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Ravenna.

Il valore educativo e sociale della strada, luogo di incontro e di *rottura*, uno spazio informale e non strutturato, dove relazione, reciprocità, e fiducia lasciano ai ragazzi grande libertà espressiva, focalizzando l'attenzione sul significato dell'esperienza e del gruppo.

In questo contesto nelle periferie di New York, dai primi anni '70, i *play-ground* divengono palcoscenici in cui esprimersi attraverso il gioco e le movenze, ma anche attraverso il colore ed il significato, in cui i tabelloni dei canestri divengono *tele* privilegiate per manifestare il proprio pensiero ed il proprio disagio.

In questo contesto *gioco* sta ad indicare qualsiasi forma di gioco di movimento, libero, originale, creativo, non standardizzato.

Faenza, 22 agosto 2016



BANDO DI CONCORSO

1. Oggetto del concorso

Oggetto del concorso è la realizzazione di opere su tabella da basket con tecnica riconducibile alla Spray Art.

Il tema della manifestazione è “Paint the Game – *rappresenta il gioco*”.

2. Invito e modalità di partecipazione

L’invito a partecipare è rivolto ad artisti e writers senza limite di età, distinzione di professione o nazionalità.

I candidati dovranno inviare all’indirizzo distretto.a@gmail.com la seguente documentazione:

- scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte
- un breve profilo biografico [800 caratteri spazi inclusi]
- 2-3 immagini di opere recenti [foto ed immagini a colori]

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre

venerdì 15 settembre 2016 alle ore 12.00.

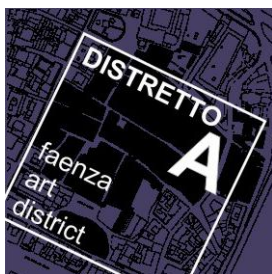
Verranno ammessi al concorso non più di 20 artisti.

3. Condizioni di partecipazione

La partecipazione è a titolo gratuito.

La tabella da basket come “tela”, (dimensioni cm 180 x 105) ed il materiale necessario (colori spray) per la realizzazione dei lavori verranno forniti dall’organizzazione. Ogni autore sarà chiamato a realizzare la propria opera sul tema del gioco inteso come “qualsiasi forma di gioco di movimento, libero, originale, creativo, non standardizzato”.

L’organizzazione del Concorso si riserva l’eventualità di modificare il presente bando per cause di forza maggiore o per il miglioramento dello stesso, le eventuali modifiche verranno, comunque, comunicate ai concorrenti tempestivamente.



4. Tempistica

Gli artisti selezionati realizzeranno la propria opera sabato 8 ottobre 2016 dalle ore 9.00 in poi presso appositi gli spazi allestiti lungo circuito cittadino conosciuto come “Le Bocche dei Canali” a Faenza (RA).

In caso di maltempo il concorso sarà rimandato a data da destinarsi.

5. Giuria

Al termine della performance la giuria sceglierà l’opera vincitrice e quelle meritevoli di menzione d’onore.

La giuria sarà composta da cinque rappresentanti del Comitato OPPLA’, Distretto A, Amministrazione Comunale e personalità di rilievo dell’ambito della Cultura e mondo dell’Arte Contemporanea.

Il responso della giuria è insindacabile.

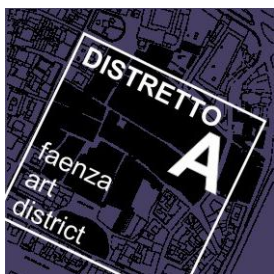
6. Premio

Al vincitore verrà assegnato un premio pari a € 500,00.

7. Promozione delle opere

Alle opere realizzate sarà data ampia visibilità attraverso il web, social network, gallery/cataloghi on line, mostre itineranti.

Alla manifestazione si prevede un’affluenza massiccia di abitanti faentini e comuni limitrofi [Faenza 58.541 abitanti, unione della Romagna Faentina circa 88.847 abitanti, dati wikipedia aggiornati rispettivamente a 31/12/2015 e 31/12/2014], vista la durata [7-8-9 ottobre] e la corposità degli eventi [giornata nazionale del camminare, promozione associazioni sportive, *Crono delle Bokke* - corsa podistica, *To Walk* - camminata colorata stile color run, *open air* alle scuole del territorio, eventi collaterali.



8. Proprietà delle opere

Le opere realizzate non verranno restituite e resteranno di proprietà di OPPLA'.

9. Modalità di richiesta e risposta quesiti

Le richieste di chiarimenti e delucidazioni sul tema del bando e sulle procedure potranno essere formulate telefonicamente ai n° 328/7695152 (Alessandro Babini) e n° 335/345811 (arch. Bianca Maria Canepa) oppure scrivendo a distretto.a@gmail.com.

10. Trattamento dati personali

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano il comitato OPPLA', promotore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali, ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle, eventuali, manifestazioni collegate.

11. Obblighi dei candidati

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili e la partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

12. Proprietà intellettuale

Il diritto di proprietà intellettuale e il copyright delle opere realizzate è degli autori. L'Ente banditore ha piena disponibilità delle opere realizzate, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore. L'Ente banditore, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di utilizzare le opere per divulgare e promuovere l'iniziativa attraverso mostre, seminari, pubblicazioni e quant'altro necessario per dare massima diffusione ai risultati raggiunti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti. Sarà cura dell'Ente banditore divulgare le opere proposte garantendo la massima visibilità possibile agli autori.

Faenza, lì 22 agosto 2016



Paint the game 2K16 - JAM SESSION & CONTEST

8 ottobre 2016

RAPPRESENTA il gioco

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome e Cognome _____

Nato a _____ (____) il ____ / ____ / ____ ;

residente in via/piazza/località _____ n _____

C.A.P _____ Comune _____ Prov.(____)

Recapito telefonico _____ E-mail _____

Breve profilo artistico [800 caratteri spazi inclusi]:

Si allegano n. ____ immagini di mie opere recenti corredate da anno e luogo di realizzazione titolo, tecnica e breve descrizione.

Data ____ / ____ / ____

Firma
